

## RINGKASAN EKSEKUTIF

**Nama : Dimas Agung Fattahillah**

**NIM : D2C007022**

**Judul : Divisi *Feature* Production Manager**

**Dalam *Event* “Together Togather**

**(Taekwondoin Gathering 2012)”**

---

Feature sebagai sebuah karya jurnalistik memiliki karakteristik yang berbeda dibandingkan dengan berita. Melalui aspek-aspek human interest yang diangkat, *feature* yang juga dapat ditampilkan dalam bentuk media audio-visual memiliki kelebihan dalam memberikan informasi dibandingkan dengan berita.

*Feature* Anak Elang (Terlahir, Terlatih, Juara) merupakan *feature* pendek yang berusaha menampilkan profil Pemusatan Latihan Taekwondo Daerah Jawa Tengah sebagai sebuah pusat pembibitan dan pembinaan atlet-atlet taekwondo yang akan mewakili Jawa Tengah di tingkat Nasional, dan Internasional. *Feature* diproduksi untuk kepentingan kegiatan *event* Together Togather Taekwondoin Gathering 2012 yang bertujuan meningkatkan *awareness* taekwondoin terhadap Pelatda Taekowndo Jawa Tengah.

Dalam proses produksinya, *Feature* Production Manager sebagai penanggung jawab beserta tim melaksanakan fungsinya, baik sebagai perencana pada tahap pra-produksi, pada saat eksekusi produksi, dan tahap pasca produksi hingga karya *feature* dianggap siap untuk ditampilkan dalam *event* Together Togather Taekwondoin Gathering 2012 yang turut mengundang perwakilan taekwondoin dari berbagai dojang dan kegiatan ekstrakurikuler taekwondo dari beberapa sekolah di Semarang.

Kata Kunci : *feature*, Pelatda, *awareness*.

## **Executive Summary**

**Nama : Dimas Agung Fattahillah**

**NIM : D2C007022**

---

Feature as a work of journalism has different characteristics compared to the news. Through the human interest aspects displayed, a feature that can also be displayed in the form of audio-visual media has more advantages in providing information than the news.

Feature “Anak Elang (Terlahir, Terlatih, Juara)” is a short feature that tried to show the profile of Pemusatan Latihan Taekwondo Indonesia Daerah Jawa Tengah as a center for breeding and training taekwondo athletes who will represent the Jawa Tengah Province at the National, and International events. Feature produced for Together Togather Taekwondoin Gathering 2012 event which aims to raise awareness of taekwondoin towards Pelatda Taekwondo Jawa Tengah.

In the process of production, in charge Feature Production Manager and team, carry out its functions as a planner at the pre-production stage, at the time of execution of production, and post-production stage, until the feature is considered as ready to be displayed in the event of Together Togather Taekwondoin Gathering 2012, which also invites taekwondoin representatives from the various taekwondo’s dojangs and extracurricular activities from schools in Semarang.

**Keywords:** feature, Pelatda Taekwondo Jawa Tengah, awareness.



**DIVISI *FEATURE PRODUCTION MANAGER***

**DALAM *EVENT***

**“TOGETHER TOGATHER (TAEKWONDOIN GATHERING 2012)”**

**RESUME LAPORAN KARYA BIDANG**

Disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan Pendidikan Strata 1

Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Diponegoro

**Disusun Oleh:**

**NAMA : DIMAS AGUNG FATTAHILLAH**

**NIM : D2C 007 022**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS DIPONEGORO**

**SEMARANG**

**2012**

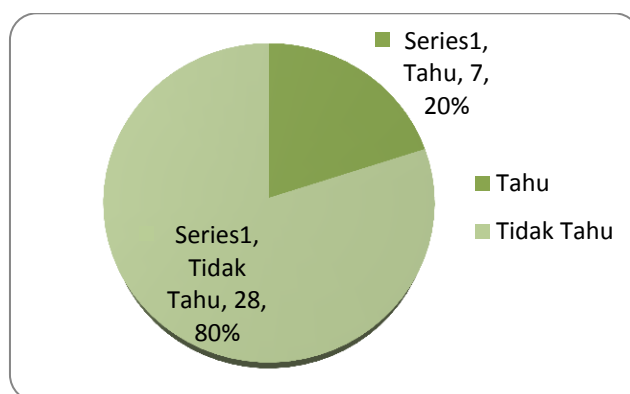
## BAB I PENDAHULUAN

Di tingkat Nasional, tim Atlet Taekwondo Provinsi Jawa Tengah menjadi salah satu dari tiga tim Taekwondo terbaik, bersama-sama dengan Provinsi DKI Jakarta dan Provinsi Jawa Timur. Namun, jika dilihat dari hasil yang ditorehkan pada Pekan Olahraga Nasional tahun 2008 lalu, tren prestasi ini ternyata sudah mulai menunjukkan perubahan. Banyak atlet-atlet dari daerah lain yang selama ini belum menunjukkan prestasi yang mencolok, nyatanya mampu muncul diantara dominasi ketiga tim terbaik. Hal ini tentunya memunculkan tantangan tersendiri bagi jajaran Pengprov TI Jawa Tengah untuk selalu meningkatkan kualitas atlet binaannya dan semakin aktif mencari bakat-bakat Taekwondoin berprestasi dari berbagai wilayah di Jawa Tengah.

Tapi dengan melihat bahwa banyak dari para Taekwondoin, yang di masa depan nanti akan menjadi bibit-bibit baru penerus Atlet Taekwondo Jawa Tengah, justru tidak memiliki kesadaran atau *awareness* terhadap Pelatda Taekwondo Jawa Tengah. Dimana Pelatda Taekwondo Jawa Tengah merupakan batu loncatan untuk menjadi atlet daerah maupun nasional.

Berdasarkan data yang telah diperoleh, diketahui bahwa kebanyakan dari Taekwondoin yang berlatih di dojang dan berkeinginan untuk menjadi atlet, tetapi mereka tidak memiliki pengetahuan mengenai Pelatda Taekwondo Jawa Tengah. Hal inilah yang akan memberikan efek jangka panjang bagi Pelatda Taekwondo Jawa Tengah, jika tidak dilakukan sebuah usaha untuk meningkatkan *awareness* bagi para Taekwondoin Kota Semarang.

**Gambar 1.1.** Diagram *Awareness* Taekwondoin Kota Semarang terhadap Pelatda Taekwondo Jawa Tengah



Oleh karena itu, diperlukan sebuah kegiatan yang dapat meningkatkan pengetahuan dan kesadaran bagi para Taekwondoin muda, khususnya di Kota Semarang, dan di Provinsi Jawa Tengah pada umumnya, yang berasal dari kelompok usia SMP-SMA (13 – 17 Tahun).

Usaha untuk meningkatkan *awareness* ini kemudian dituangkan dalam sebuah pelaksanaan kegiatan berupa *event* Together Together (Taekwondoin Gathering 2012) di mana, dalam *event* tersebut, Taekwondoin dari beberapa *dojang* di Kota Semarang akan dipertemukan dengan jajaran Atlet Taekwondo Jawa Tengah, dan perwakilan Pengurus Provinsi Taekwondo Indonesia Jawa Tengah.

## **BAB II**

### **GAMBARAN UMUM**

#### **PENGURUS PROVINSI TAEKWONDO INDONESIA JAWA TENGAH**

pada tanggal 28 Maret 1982, berdirilah Taekwondo Indonesia (TI). Ide pendirian Taekwondo Indonesia (TI) didasari oleh harapan dan keinginan untuk mewujudkan Taekwondo menjadi olahraga beladiri yang berwatak dan berkepribadian Indonesia yang berdasarkan Pancasila dan berazaskan Kekeluargaan.

Taekwondo Indonesia memiliki Visi mengangkat harkat, martabat bangsa dan negara melalui prestasi olahraga di tingkat Nasional dan Internasional yang dicapai melalui pembinaan yang terencana dan berjenjang. Dalam mencapai Visinya, Taekwondo Indonesia memiliki beberapa Misi, yaitu :

1. Menjadikan Taekwondo Indonesia sebagai cabang olahraga bela diri pilihan bagi seluruh lapisan masyarakat yang tersebar di semua wilayah Indonesia.
2. Menjadikan Taekwondo Indonesia sebagai organisasi pembinaan olahraga yang profesional, berwibawa dan mandiri.
3. Melalui prestasi Internasional kita jadikan Taekwondo Indonesia sebagai identitas kebanggaan Nasional dan cabang olahraga prioritas.

**BAB III**  
**EVENT**  
**“TOGETHER TOGATHER”**  
**(TAEKWONDOIN GATHERING 2012)**

*Event* “Together Togather (Taekwondoin Gathering 2012)” dilaksanakan pada Hari Rabu, tanggal 16 Mei 2012, pukul 18.30 - 21.30 WIB, di Ballroom Grand Candi Hotel Semarang. Acara ini mengundang perwakilan taekwondoin dari beberapa *dojang* di Kota Semarang dan sekitarnya Taekwondoin yang menjadi target audiens dari acara ini adalah mereka yang berusia 13 - 17 Tahun, dengan tingkat pendidikan SMP hingga SMA. Selain mengundang para Taekwondoin, acara ini juga turut menghadirkan perwakilan dari Pengurus Provinsi Taekwondo Indonesia Jawa Tengah, Pelatda Taekwondo Jawa Tengah, dan Pengurus Cabang Taekwondo Indonesia Kota Semarang, juga sejumlah pelatih atau guru pendamping dan orang tua siswa sebagai tamu VIP.

Dalam pelaksanaan *event* tersebut, terdapat satu segmen di mana tim panitia melakukan pemutaran video berupa *feature* yang menampilkan keseharian para atlet dan pelatihnya di dalam melakukan pelatihan di Pelatda. *Feature* juga menampilkan berbagai hal tentang Pelatda Jawa Tengah, misalnya situasi latihan para atlet, testimoni para pelatih tentang pelatda dan berbagai prestasi yang sudah pernah diraih oleh atlet-atlet Pelatda Jawa Tengah.

Untuk mempersiapkan *feature*, dibentuklah satu divisi tersendiri, yaitu *Feature Production Manager* yang bertanggung jawab kepada Program Manager *Event* “Togather Together (Taekwondoin Gathering 2012)” dan bertugas mempersiapkan, memproduksi *feature* hingga melakukan berbagai hal terkait hingga *feature* siap diputar di depan audiens yang hadir pada hari pelaksanaan *event*.

**Divisi *Feature Production Manager***

Dalam pelaksanaan kegiatan “Togather Together Taekwondoin Gathering 2012”, *Feature Production Manager* berperan dalam mempersiapkan video *feature* “Anak Elang (Terlahir, Terlatih, Juara)”. *Feature* ini secara keseluruhan merupakan video yang berusaha menunjukkan kepada para audiens tentang Pelatda Taekwondo Jawa Tengah. Produksi *Feature* menjadi salah satu hal yang diperhatikan karena nantinya, hasil produksi *feature* merupakan salah satu konten dalam pelaksanaan *event*. *Feature Production Manager* bertanggung jawab dalam keseluruhan proses produksi *feature* pada tahap Pra-*event*. Secara spesifik, peran dan tugas *Feature Production Manager* diuraikan sebagai berikut :

- Bertanggung Jawab pada seluruh proses produksi *feature*
- Membentuk dan menentukan kru produksi.
- Mengatur jadwal (*scheduling*) produksi secara keseluruhan yang diuraikan dalam Timeline
- Menyusun *rundown* dan *budgeting* produksi
- Bertanggung jawab pada pemutaran *feature* pada saat *event* berlangsung
- Bertanggung jawab mempersiapkan dan mengeksekusi media audio visual yang akan digunakan dalam pelaksanaan *event*.

*Feature* Production Manager berkedudukan di bawah Program Manager berperan sebagai *Director* membawahi secara langsung kru produksi yang terdiri dari juru kamera (*camera person*), reporter, dan editor.

Pembuatan *feature* secara umum dapat dibagi ke dalam tiga tahap, yaitu Pra produksi, Produksi, dan Pasca Produksi.

- **Pra Produksi *Feature***

Pada tahapan ini merupakan proses awal dari seluruh kegiatan produksi program siaran, karena tahapan ini merupakan tahapan *planning production* atau *pre production planning*. Bermula dari timbulnya ide atau gagasan dan berpijak dari ide atau gagasan ini, produser mulai melakukan berbagai kegiatan untuk mengumpulkan berbagai data yang diperlukan, untuk bahan pengembangan ide atau gagasan tersebut. (Darwanto : 2007, 175)

*Feature* Production Manager melakukan fungsinya dalam persiapan segala aspek yang diperlukan sebelum proses produksi dilakukan. Beberapa hal penting yang perlu dipersiapkan diantaranya adalah naskah/ *script feature*, *budgeting* produksi, jadwal produksi, dan penentuan kru produksi *feature*, serta menyiapkan peralatan dan perlengkapan yang dibutuhkan untuk tahap produksi.

- **Produksi *Feature***

Merupakan tahap kedua yang dilakukan setelah seluruh tahap Pra-produksi *feature* selesai dilakukan. Pada tahap ini, *Feature Production Manager* memastikan seluruh hal yang diperlukan dalam proses Produksi telah dipersiapkan secara matang dan produksi *feature* siap dilakukan

- **Pasca Produksi *Feature***

Merupakan proses akhir dalam proses pembuatan *Feature*. Pada tahap ini, seluruh stok gambar yang didapatkan selama proses produksi disatukan kemudian dilakukan penyuntingan dan penambahan efek audio visual

**Tabel Rundown Hasil Akhir *Feature***  
**“Anak Elang (Terlahir, Terlatih, Juara)”**

No	Gambar	Narasi	Time Code
1	Countdown “3,2,1”		00:00:05
2	Harry Supriyanto (Pelatih Tim Pelatda Taekwondo Jawa Tengah) Eye Level Lokasi : Depan Dojang Pelatda Taekwondo Natural Sound	<i>Para atlet ini.. diibaratkan seekor anak elang..yang nantinya, juga akan menjadi seekor elang yang sangat buas, dan ditakuti oeh para mangsanya. Begitu juga para atlet ini. Mereka ini adalah, eh,,,dilahirkan sebagai seorang juara, dan akan menjadi juara jika berlatih di tempat yang tepat, dan dilatih oleh orang yang tepat dan berlatih bersama orang-orang yang tepat pula. Yaitu, para juara yang terdahulu.</i>	00:00:50
3	Opening Presentation dan Title Sound : Figure by Linkin Park		00:00:51 – 00:01:05
4	Suasana Latihan atlet di Dojang Jatidiri Sound : Figure by Linkin Park		00:01:06 – 00:01:40
5	Singgih Hendarto (Kepala Pelatih Pelatda Taekwondo Jawa Tengah) Lokasi Depan Dojang Pelatda Taekwondo Natural Sound	<i>Unit Pelatda Taekwondo yang ada di Jawa Tengah ini dikhususkan sebagai sebuah pemusatan latihan di mana disitu kita kumpulkan atlet-atlet yang mempunyai potensi, eh.. berprestasi di tingkat Nasional yang kita ambil dari eh.. daerah-daerah kabupaten/kota se-jawa Tengah. Di mana Pelatda itu nanti untuk persiapan PON, Kejurnas, dan sebagainya.</i>	00:01:41 – 00:02:05
6	Suasana Latihan atlet di Dojang Jatidiri Sound : Figure by Linkin Park		00:02:06 – 00:02:10
7	Singgih Hendarto (Kepala Pelatih Pelatda Taekwondo Jawa Tengah) Lokasi Depan Dojang Pelatda Taekwondo Natural Sound	<i>Tahap-tahap, jadi ada tahap-tahapnya, ada tahap persiapan umum, tahap persiapan khusus, asda tahap pra kompetisi, kemudian ada tahap kompetisi. Di mana di dalam tahap persiapan umum itu kan nanti latihan mungkin cuman sekitar dua kali saru hari. Mereka nanti sudah masuk dalam tahap persiapan khusus untuk pertandingan-pertandingan multi event, seperti PON, itu seperti PopNas, kayak gitu mungkin bisa</i>	00:02:11 – 00:02:40



		<i>tiga kali atau empat kali dalam sehari.</i>	
		SEBAGAI SALAH SATU TIM TERBAIK DI INDONESIA/ TAEKWONDO JAWA TENGAH MENGHADAPI TANTANGAN YANG SEMAKIN BERAT/ TAK LEPAS DARI PERKEMBANGAN TIM DAERAH LAIN//	00:02:41 – 00:02:51
	Singgih Hendarto (Kepala Pelatih Pelatda Taekwondo Jawa Tengah) Lokasi Depan Dojang Pelatda Taekwondo Natural Sound	<i>Eh... Jawa Tengah menganggap semua lawan-lawan yang dihadapi itu adalah semua berat, tapi berusaha bagaimana menampilkan yang terbaik dari yang paling bagus.</i>	00:02:52 – 00:03:00
		BERGABUNGNYA SEBAGIAN BESAR ATLET KE PELATNAS/ MEMANG MENJADI SESUATU YANG MEMBANGGAKAN// NAMUN HAL INI/ MEMUNCULKAN TANTANGAN BAGI PELATDA/ UNTUK TETAP MENGHASILKAN ATLET-ATLET BERPRESTASI//	00:03:01 – 00:03:15
	Singgih Hendarto (Kepala Pelatih Pelatda Taekwondo Jawa Tengah) Lokasi Depan Dojang Pelatda Taekwondo Natural Sound	<i>Kita ada yang namanya eh..atlet pantauan. Sementara atlet-atlet yang inti ini, ke Jakarta, di sini masih ada beberapa yang kosong, kita panggil beberapa atlet pantauan untuk dipantau di eh.. Pelatda. Kalau mungkin nanti memungkinkan, bisa jadi juga itu bisa kita tarik untuk masuk ke Pelatda.</i>	00:03:16 – 00:03:36
	Sound : “In The End” by Linkin Park.		00:03:36 – 00:
		MENDAPAT KESEMPATAN UNTUK BERGABUNG DENGAN PELATDA TAEKWONDO JAWA TENGAH/ MERUPAKAN LANGKAH AWAL ATLET UNTUK BERPRESTASI DI TINGKAT YANG LEBIH TINGGI//	00:04:24 – 00:04:31
	Rosita (Atlet Pelatda) Lokasi Depan Dojang Pelatda Taekwondo Natural Sound	<i>Pelatda bagi saya, Pelatda membantu saya meraih prestasi yang lebih tinggi.</i>	00:04:32 - 00:04:35
	Dewi PS Lokasi Depan Dojang Pelatda Taekwondo Natural Sound	<i>Menurut saya, kepelatihan di Pelatda itu sangat bagus, karena eh.. latihannya intensif, pagi, siang dan sore. Latihan yang terjadwal, bisa menjadikan kita lebih bagus</i>	00:04:36 - 00:04:48
		“Apa keuntungan yang didapat setelah menjadi atlet?”	00:04:49 - 00:04:52
	Dewi PS	<i>Ya, bonus pasti, eh, pasti dapat bonus</i>	00:04:53 -

	Lokasi Depan Dojang Pelatda Taekwondo Natural Sound	<i>berupa uang, terus juga, dapat beasiswa, bantuan untuk... eh.. seperti saya bantuan untuk masuk ke universitas, jadi lebih mudah untuk masuk ke Universitas</i>	00:05:08
		DAPAT MEMBERIKAN SUMBANGSIH NYATA KEPADA DAERAH/ DAN BAHKAN UNTUK NEGARA/ PASTILAH MENJADI HARAPAN SETIAP ATLET// SANGAT DISAYANGKAN/ JIKA BAKAT YANG DIMILIKI PARA ATLET TIDAK DIARAHKAN DENGAN BAIK//	00:05:18 – 00:05:30
	Harry Supriyanto (Pelatih Tim Pelatda Taekwondo Jawa Tengah) Eye Level Lokasi : Depan Dojang Pelatda Taekwondo Natural Sound	<i>Pesan saya untuk para atlet yang ada di, daerah-daerah, berlatihlah dengan keras, untuk kejayaan Jawa Tengah, dan Merah Putih.</i>	00:05:31 – 00:05:43
	Dewi PS Lokasi Depan Dojang Pelatda Taekwondo Natural Sound	<i>Ya, untuk teman-teman yang belum masuk ke Pelatda, eh... teman-teman harus tetap bersemangat untuk latihan, harus terus memupuk semangat dalam latihan, harus disiplin, tidak boleh pantang menyerah, eh.. saya tunggu kalian, disini.</i>	00:05:44 - 00:06:00
	Singgih Hendarto (Kepala Pelatih Pelatda Taekwondo Jawa Tengah) Lokasi Depan Dojang Pelatda Taekwondo Natural Sound	<i>Untuk yang belum masuk Pelatda, mungkin saya harapkan semakin giat berlatih, karena, kesempatan untuk berprestasi di Taekwondo jawa Tengah ini, cukup luas sekali. Karena disitu ada PPOP, ada PPLP, ada Pelatda, dan kemungkinan ini nanti ada Prima Pratama, di mana, atlet-atlet yang akan dijarah juga akan semakin banyak, sehingga kesempatan untuk atlet-atlet yang belum masuk ini bisa mengikuti Peatda itu bisa besar sekali.</i>	00:06:01 - 00:06:33
	Still foto prestasi atlet-atlet Taekwondo Pelatda Jawa Tengah Sound : “We Are The Champion” by Queen		00:06:34 - 00:06:53
		“Siap menjadi bagian dari kami, Pelatda Jawa Tengah? Ayo, berlatih lebih keras, tunjukkan prestasi terbaikmu!!!”	00:06:54 - 00:07:00
	Seluruh Atlet Pelatda TI Jawa Tengah (Wide Shot)	<i>Jawa Tengah!! Pasti Juara !!</i>	00:07:00 - 00:07:03
	Credit Title	END	00:07:04 -

			00:07:39
--	--	--	----------

## BAB IV

### Evaluasi dan Rekomendasi

Selama tahap persiapan hingga hari pelaksanaan *event*, seluruh anggota tim telah melakukan tanggung jawab serta tugasnya masing-masing dengan sangat baik hingga akhirnya *Event* “Together Together Taekwondoin Gathering” dapat terlaksana dengan baik. Apa yang menjadi tujuan dilaksanakannya *event* juga tetap diperhatikan, sehingga pelaksanaan *event* dapat benar-benar menerapkan segala hal yang telah dipersiapkan sebelumnya.

Secara umum, beberapa hal yang dapat dijadikan bahan evaluasi terhadap pelaksanaan *event* “Together Together Taekwondoin Gathering 2012”, yaitu :

#### 1. Pernyataan Kepuasan dari Klien

Pengurus Provinsi Taekwondo Indonesia Jawa Tengah telah menerbitkan surat resmi yang bertanda tangan Wakil Ketua Umum IV sebagai pernyataan resmi yang menyatakan bahwa pihaknya menyatakan puas atas kinerja dan performa tim dalam menyelenggarakan *event* “Together Together 2012”

Berkaitan dengan *feature*, klien menunjukkan ketertarikannya pada hasil produksi tim penyelenggara. Hal ini ditunjukkan dengan respon perwakilan Pengprov yang ingin meminta salinan file *feature* dan menayangkannya pada Rapat Kerja Pengurus Provinsi Taekwondo Indonesia Jawa Tengah.

2. Terpenuhinya jumlah peserta
3. Acara berjalan sesuai rundown
4. Antusiasme Klien dan Peserta
5. Tercapainya tujuan *event*

Dengan kuesioner yang dibagikan sebelum dan setelah *event* dilaksanakan, terlihat perubahan yang cukup tinggi yang berkaitan dengan *awareness* para Taekwondoin yang hadir terhadap Pelatda Taekwondo Jawa Tengah.

Namun demikian, tim penyelenggara tidak memungkiri adanya beberapa kekurangan yang terjadi selama produksi *feature* dan pelaksanaan *event*. Kekurangan-kekuarangan itu antara lain adalah sebagai berikut :

1. Batalnya produksi *feature* di Pelatnas Cipayung

Sebelumnya, tim merencanakan untuk melakukan produksi *feature* di Pelatnas Cipayung untuk memperoleh testimoni dan menangkap situasi kepelatihan atlet-atlet Taekwondo Pelatnas yang berasal dari Pelatda Jawa Tengah. Namun kemudian urung dilakukan, dikarenakan sulitnya menemukan waktu serta mencocokkan jadwal dengan pihak atlet bersangkutan yang diketahui sedang mengikuti kegiatan di luar negeri.

2. Terjadinya beberapa perubahan konten *feature*
3. Majunya tanggal pelaksanaan kegiatan

Pelaksanaan kegiatan yang sebelumnya direncanakan akan dilakukan pada 20 Mei 2012, terpaksa dipercepat. Hal ini dikarenakan terjadinya mis-komunikasi yang terjadi di antara pihak internal Grand Candi Hotel sebagai tempat *venue* pelaksanaan *event*.

4. Kekurangan terkait promosi dan publikasi

### **Rekomendasi untuk Klien (Pengprov TI Jawa Tengah)**

1. Pengurus Provinsi Taekwondo Indonesia Jawa Tengah dapat menjadikan kegiatan semacam ini sebagai agenda rutin yang dapat dilakukan secara berkala setiap tahunnya. Mengingat selama ini kegiatan yang berkaitan dengan cabang olah raga ini kebanyakan adalah yang beraroma kompetisi..
2. Lebih lanjut, Pengprov Ti Jawa Tengah dapat menjadikan kegiatan sejenis sebagai ajang promosi olah raga Taekwondo di kalangan anak muda.
3. Tentunya dengan makin meningkatnya *awareness* anak muda tentang Taekwondo dan Pelatda Taekwondo Indonesia Jawa Tengah dapat menjadi sarana yang baik bagi Pelatda Taekwondo dalam upaya pencarian bibit unggul calon atlet taekowndo dan sekaligus sebagai ajang motivasi bagi mereka yang memiliki minat pada Taekwondo.
4. Pihak Pengprov dapat menggunakan beragam media komunikasi dalam melakukan pelatihannya dan memperkenalkan taekwondo kepada masyarakat. Contohnya adalah dengan *feature*, dokumenter atau bahkan film.
5. PengProv Ti Jawa Tengah di masa yang akan datang diharapkan dapat lebih terbuka dengan ide dan gagasan yang diajukan oleh pihak lain yang berniat baik demi kemajuan Taekwondo Jawa Tengah dan Indonesia pada umumnya.

### **Rekomendasi untuk Produksi *Feature* dan Program Acara**

1. Sebaiknya sebelum dilakukan produksi, proses perencanaan produksi *feature* dan atau produksi komunikasi lainnya, benar-benar dipersiapkan secara matang. Perencanaan matang

tentunya membutuhkan waktu yang tidak sebentar. Sehingga nantinya, pada tahap-tahap berikutnya, Produksi dan Pasca Produksi dapat berjalan dengan baik.

2. Pada saat pelaksanaan sebuah kegiatan dan *event* dalam ruang sebaiknya masalah teknis terkait multimedia dan sound system benar- diperhatikan dengan seksama karena hal ini tentunya mempengaruhi pelaksanaan kegiatan secara keseluruhan.
3. Koordinasi dan komunikasi yang terjalin antara seluruh anggota tim secara internal dan eksternal dengan pihak klien haruslah benar-benar dijalin dan dibina dengan baik, agar pelaksanaan kegiatan dapat terlaksana dengan baik.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

- Balan, K.R, et.al. (1996). *Effective Communication First Edition*. Singapore : Beacon Books
- Darwanto. (2011). *Televisi Sebagai Media Pendidikan*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Javandalasta, Panca. (2011). *5Hari mahir Bikin Film*. Surabaya : Mumtaz Media.
- Rohim, Syaiful. (2009). *Teori Komunikasi, Perspektif, Ragam, dan Aplikasi* Jakarta : Rineka Cipta.
- Severin, Werner J. and Tankard Jr, James W. (2008). *Teori Komunikasi Sejarah, Metode, dan Terapan di Dalam Media Massa*. Jakarta : Kencana Prenada Media Grup.
- Smith, P.R. (1998) *Marketing Communications Second Edition*. London : Kogan Page Limited.
- Sumadiria, AS Haris. (2006). *Jurnalistik Indonesia, menulis Berita dan Feature Panduan Praktis jurnalis Profesional*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media.
- MA, Morissan. (2010). *Pengantar Public Relations (Strategi Menjadi Humas Profesional)*. Jakarta: Ramdina Prakarsa.
- Prisgunanto, Ilham. (2006). *Komunikasi Pemasaran (Strategi dan Taktik)*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Widagdo, Muhammad Bayu. *Modul Produksi Film Pendek*. Semarang : Jurusan Ilmu Komunikasi Fisip - Undip.
- Wilcox, Dennis L, dkk. (2006). *Public Relations, Strategi dan Taktik Jilid Satu*. Batam : Interaksara.
- Sulaksana, Uyung. (2007). *Integrated Marketing Communication: Teks dan Kasus*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Alifahmi, Hifni. (2005). *Sinergi Komunikasi Pemasaran: Integrasi Iklan, PR dan Promosi*. Jakarta: Quantum Bisnis dan Manajemen.
- Hoyle, Leonard H. (2006). *Event Marketing: Cara Membuat Event Kebanjiran Pengunjung yang Tepat*. Jakarta: Penerbit PPM

### Internet :

#### Diakses pada 29 November 2011, pukul 10.00-10.30

- (<http://www.Tae Kwon Do-indonesia.com/profil-PBTI.php>)
- ([http://www.bola.net/olahraga\\_lain\\_lain/jawa-tengah-rajai-cabor-Tae Kwon Do-pomnas.html](http://www.bola.net/olahraga_lain_lain/jawa-tengah-rajai-cabor-Tae Kwon Do-pomnas.html)).
- (<http://www.taekwondonenggala.com/product/9/1/Sejarah-Taekwondo>).

#### Diakses pada 31 Januari 2012, pukul 16.13-16.40

- (<http://olahraga.kompas.com/read/2011/09/28/21381488/Jawa.Tengah.Juara.Umum.Kejurnas.Yunior>).
- (<http://wsmulyana.wordpress.com/2008/12/16/69/>)
- (<http://harizc.wordpress.com/2010/03/28/istilah-istilah-taekwondo-dari-bahasa-korea/>)

#### Diakses pada 29 Maret 2012, pukul 22.59 WIB

- Hotel Grand Candi Semarang - Rincian Bisnis+Semarang&latlng=7015884,110422979,3500121155155582583&cid=3500121155155582583&ei=VoZ0TiqHoS4rAfAKQ&ved=0CAkQnQlwAA (Google Maps)

**Diakses pada 8 April 2012, pukul 23.30 WIB**

([http://pksm.mercubuana.ac.id/new/elearning/files\\_modul/42001-2\\_916645489945.doc](http://pksm.mercubuana.ac.id/new/elearning/files_modul/42001-2_916645489945.doc))

**Internet:**

**Diakses pada 5 Mei 2012, pukul 14.00 – 14.30 WIB**

([http://www.bola.net/olahraga\\_lain\\_lain/gm-nam-kiong-puji-perkembangan-taekwondo-di-jateng-2e47c8.html](http://www.bola.net/olahraga_lain_lain/gm-nam-kiong-puji-perkembangan-taekwondo-di-jateng-2e47c8.html))

(<http://www.republika.co.id/berita/olahraga/umum-2/12/03/15/m0wgel-dana-pon-minim-jateng-terancam-gagal-pertahankan-prestasi>)

**Diakses pada 11 Juni 2012, pukul 15.30 WIB**

(<http://m.bisnis.com/articles/persiapan-pon-xviii-jateng-kirim-atlet-taekwondo-ke-korsel>)

- Surat Keputusan Pengurus Besar Taekwondo Indonesia Nomor : SKEP. 17/PBTI/VIII/2011. Tentang Revisi Susunan Komposisi dan Personalia Pengurus Provinsi Taekwondo Indonesia Jawa Tengah Masa Bakti 2009 – 2013. Ditetapkan pada 26 Agustus 2011
- Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga Taekwondo Indonesia. Ditetapkan pada 26 Februari 2011.